

compagnie

Les Patries Imaginaires

Mise en scène
Administration

Perrine Maurin
Hildegarde Wagner
06.63.27.69.55
mail : patriesimaginaires@free.fr

Fiche Technique

(UN TEMPS)

Durée d'une représentation : 10 min
(+ changement environ 10mn soit : 4 représentations/heure environ)

Chorégraphe	Perrine Maurin
Scénographe/Vidéo	Lino Tonelotto
Lumières	Arnaud Poumarat
Danseurs	Franck Picart, Hélène Iratchet, Marie Cambois, Aurore Gruel, Pénélope Parrau
Musiques	Will Guthrie, Jérôme Noetinger

Technique :

Régie Générale	Perrine Maurin	06.61.50.41.84
	Mail : lespatries.imaginaires@laposte.net	

1. Le Dispositif (le cube) :

Le CUBE (L=3,44m x l=3,44m x h 2,66m) est constitué de 15 panneaux de 2,60m par 1,15m pesant chacun 100 Kg environ.

Un gradinage pouvant accueillir 15 personnes est ensuite installé dans le cube.

L'extérieur du CUBE est finalement habillé de 4 bâches servant de surface de projection.

(pour plus de détail, voir annexes)

2. Site d'Implantation :

Le cube ne peut être installé que sur une surface **parfaitement plane**.

Un accès de plein pied est nécessaire.

Attention : des panneaux de 3,40m X 1,15m doivent pouvoir passer (couloir, porte, etc...)

Les dimensions minimales du site d'implantation sont de :

10m d ouverture X 10m de profondeur.

(Une adaptation est possible pour des dimensions inférieures. à étudier au cas par cas)

Cependant, la hauteur minimale sous plafond doit être de 3,90m

(Une adaptation est possible, pour une hauteur inférieure sous certaines conditions (1 service en plus pour 4 techniciens)

(aucune adaptation n est envisageable pour une hauteur inférieure a 3,10 m)

Matériel demandé :

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• 5 rouleaux gaf noir mat lisse• 5 rouleaux de scotch double face large• 1 ventilateur• aspirateur• produit nettoyage + chiffons |
|--|

Attention ! Pour une implantation extérieure la sécurité (voire le gardiennage) de l'installation est impérativement à prévoir !

3. La Régie

La régie regroupe la vidéo, le son, la lumière.

Elle doit être implantée de préférence a moins de 5 m du cube.

Un retour vidéo de l'intérieur du cube permet de lancer la conduite lumière.

(Si la régie doit être installée à plus de 5 m du cube une étude spécifique est indispensable).

4. La Vidéo

Une vidéo-projection peut être réalisée sur 1,2,3 ou 4 faces extérieures du cube (selon conditions du site d'implantation).

Les pieds ou montants qui supportent les vidéoprojecteurs doivent pouvoir être stabilisés au sol (platines vissées ou lestées).

Matériel Demandé :

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• 1 ligne électrique directe en régie• 1 ligne électrique par VP utilisé• du gaf toilé noir |
|---|

Matériel Fourni par la compagnie :

- 4 vidéoprojecteurs (BENQ pb1820)
- 1 lampe de spare
- 4 câbles coax Vidéo KX de 50m
- 4 lecteurs DVD
- 1 onduleur
- 2 objectifs Grands angles X0,5 HAMA (52mm)
- 4 objectifs Grands angles X0,7 CANNON (52 mm)
- 4 lyres d accroches des vidéoprojecteurs
- 4 pieds d accroches des vidéoprojecteurs
- Adaptateurs BNC/cinch

5. La lumière

L'implantation lumières à l'intérieur du CUBE nécessite 18 lignes.

Prévoir un nombre suffisant de rallonges (voire de multis) d'une longueur adaptée à la distance du Cube au(x) gradateur(s), un passage de câbles est également à prévoir suivant implantation sur site.

Les gradateurs **numériques** devront être adaptés aux tubarics graduables fournis par la Cie.

(Attention ! Le réglage des seuils doit impérativement être possible pour l'obtention d un noir total)

Matériel Demandé :

- Jeu d orgue : Presto
- Rallonges électriques ou multis
- DMX
- Bloc(s) gradateur(s) numérique(s) pour 18 lignes (tubaric (! Seuils))
- Filtre Lee 202 (spare)

Matériel Fourni par la compagnie :

- 15 tubes tubaricss graduable linestra & support
- 4 pinces avec photo flood 250w (bleues ou jaunes)
- 1 lampe ronde

6. Le son

Matériel demandé :

- Fournir l'alimentation électrique
- Les câbles son (blindés si la régie est à plus de 5 m du cube)

Matériel Fourni par la compagnie :

- Lecteur DVD Pioneer
- 2 enceintes Yamaha
- 1 ampli Pioneer
- câble son blindé 10m
- câble DVD->ampli

7. La zone d attente

Dans le cas où l'aménagement de la zone d'accueil et d'attente est prévu et attribué à la compagnie, cet espace serait aménagé de structures métalliques (piquets sur platines d'environ 1,80m de haut) et de feuilles de 1,15m x 1,80m en papier ignifugé M1.

8. Les loges

Des loges sont à prévoir à raison d'une par artiste (cf. nbr artistes planning représentation).
Des bouteilles d'eau et un cathering léger (fruit, barre cereal...) sont demandés pour toutes répétitions ou représentations.

9. Transport & accès au site d'implantation

Nous utilisons un camion de 12T pour transporter notre matériel dont le poids et le volume total sont d environ 3t pour 25 m3 .

L'accès de ce véhicule est impérativement à prévoir sur le site d implantation ainsi qu un stationnement pendant la durée d exploitation.

Merci de prévoir, le cas échéant , toutes autorisations nécessaires aux dates et lieux prévus de déchargement/chargement.

10. Le planning

Des bouteilles d'eau sont à prévoir pour les techniciens dès leur arrivée.

Planning de montage

1er Jour	Plateau	Lumière	Vidéo / Son
1er service de 4h: déchargement + montage : sol+1coté	1 régisseur général (plateau) 4 machinistes Attention : Charges lourdes		
2eme service de 4h: montage : cotés + toit + Vidéo	1 régisseur général (plateau) 4 machinistes Attention : Charges lourdes		
3eme Service de 4h implante son vidéo inter & exter	1 régisseur général (plateau) 1 machiniste	1 régisseur lumière	1 régisseur

2ème Jour	Plateau	Lumière	Vidéo / Son
1er service de 4h: aménagement zone d'accueil + isolation phonique plateau intérieur	1 régisseur général	1 régisseur général	
2eme service de 4h: Finition extérieure Conduite lumières avec danseur	1 régisseur général	1 régisseur général	
3eme Service : Jeu	1 régisseur général 1 ou 2 ouvreuses selon configuration salle		

**Planning de démontage
(lendemain de la dernière représentation)**

J+1	Plateau	Lumière	Vidéo / Son
1er service de 4h: démontage lumière/son/vidéo régie + toit	1 régisseur général (plateau) 3 machinistes Attention : Charges lourdes	1 régisseur lumière	1 régisseur
2eme service de 4h: démontage cotés/sol Chargement camion	1 régisseur général (plateau) 4 machinistes Attention : Charges lourdes		

Annexe 1 : DETAILS

(Un temps) est une performance-dispositif. Durée : environ 10mn

Le public est installé à l'intérieur du dispositif appelé "LE CUBE", ses dimensions totales sont de **3,44m x 3,44m x 2,66m** (hauteur).

Le public est d'abord plongé dans le noir pendant 5mn pendant lesquelles il écoute une pièce de musique puis il voit une pièce chorégraphique pendant 5min, puis il sort.

(Un temps) se décline en plusieurs variations, variation 1, 2, 3, 4 ou 5, à chaque variation correspond un danseur et une pièce musicale différente.

La régie est en extérieur du cube : elle lance la musique et la lumière. Une caméra miniDV permet de contrôler le plateau par retour vidéo.

1 personne de la Cie est toujours présente à l'intérieur du cube parmi le public.

1 ouvreuse est indispensable pour gérer le public à l'entrée de la salle.

si des zones "d'attente" sont créées autour du cube et si l'espace d'accueil est grand, d'autres ouvreuses sont nécessaires pour gérer le public dans ces lieux.

4 représentations de la même variation sont présentées en 1 heure, pour un total de 60 personnes par heure de représentation.

Toutes les heures, les pièces musicales et chorégraphiques changent et un autre danseur prend place pour une nouvelle variation.

Entre chaque variation, une pause technique de + ou - 10min est nécessaire pour changements plateau/lumière (changement gélatines, clean, ventilation, etc.)

Entre chaque représentation (donc toutes les 10min) un laps de temps d'aération (mise en place d'un ventilateur pour 3/4min) est nécessaire.

La jauge de la performance-dispositif est de 15 personnes (dont l'une est toujours une personne de la compagnie)

Précisions sur les panneaux insonorisés :

Les panneaux sont composés de 2 plaques de mélaminé de 19mm (blanc pour l'extérieur, noir pour l'intérieur). Entre, de la laine de roche de forte densité (antifeu 6h) est incluse. Les panneaux sont équipés de tasseaux de 10/10cm ou de planchettes qui forment des systèmes mâles et femelles. L'ensemble des composants des panneaux est vissé. Il n'y a pas besoin de visser quoi

que ce soit pendant le montage. **L'application entre les panneaux du toit d'un joint de silicone est nécessaire pour une isolation phonique optimale.**

Précisions sur le montage :

Le sol est composé de 3 panneaux de mélaminé sans laine de roche avec tasseaux. Il est important que ces 3 panneaux soient montés sur un **sol plat**. Il est important aussi que les panneaux soient parfaitement jointés sinon des décalages sur l'ensemble de la structure, difficile à rééquilibrer ensuite peuvent apparaître.

Chaque côté du cube est composé de 3 panneaux qui s'enchâssent selon un système mâle/femelle

Le montage des 4 panneaux du toit est assuré par un palan métallique qui doit être monté sur place pendant le montage du sol et des côtés.

Ce palan est équipé d'un moteur pour élever les panneaux du toit grâce à un système d'accroche sécurisé.

Cette opération nécessite du temps (2h) et de la vigilance.

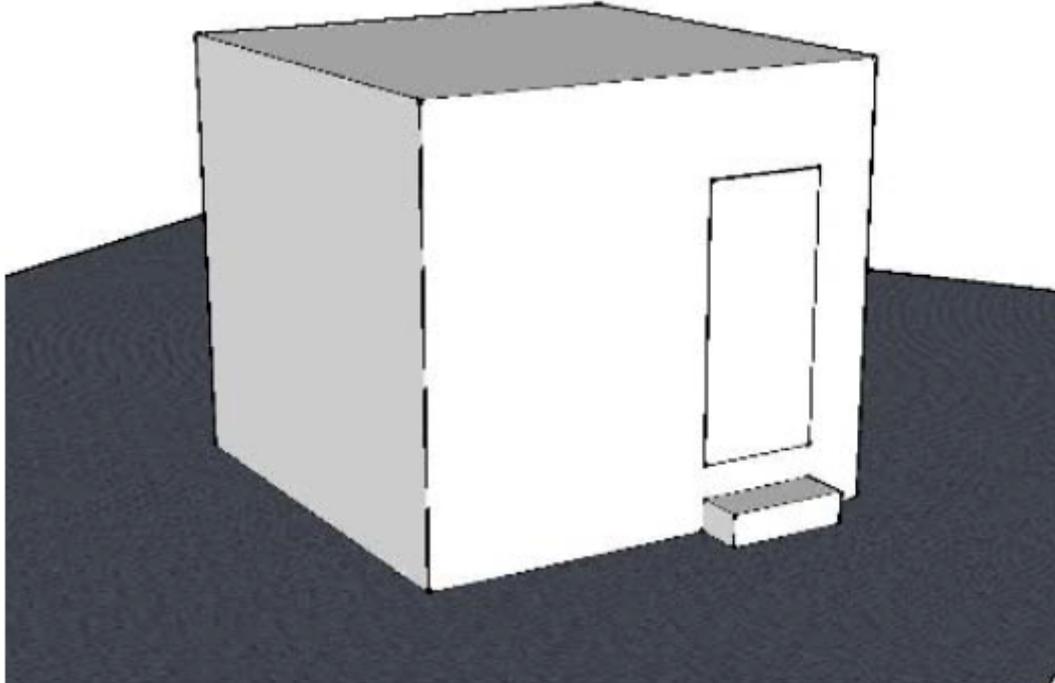
Les panneaux sont transportés depuis le camion sur un chariot porte-panneaux fourni par la Cie, équipé de 4 roulettes.

Si le lieu de montage n'est pas accessible de plein-pied depuis le lieu de déchargement, nous consulter pour une étude sur la faisabilité du transport des panneaux.

Si les panneaux doivent traverser des portes, des angles ou des couloirs, merci de vérifier avec nous s'ils passent partout. La longueur des panneaux du toit et du sol (3m40) peuvent rendre leur transport impossible dans des couloirs trop étroits par exemple.

Annexe 2 : Plans :

Vue générale : un cube blanc, support de projections vidéo



Vue intérieure : des gradins, un espace scénique

