

Spectacle "**Un Complet**"
Régie Générale : Jérôme Lehericher - 06 77 42 55 56 – jeley@free.fr

Un Complet

Mise en scène : Perrine Maurin

Cie Les Patries Imaginaires

Fiche technique

RENSEIGNEMENTS

DUREE DU SPECTACLE : 1 h

EQUIPE ARTISTIQUE :

Mise en Scène : Perrine MAURIN

Danseurs : Pénélope PARRAU
Frank PICART

Chorégraphie : Frank PICART

Scénographie : Michel ROSE

Musique : Hervé BIROLINI

Vidéo : Thomas FOURMOND, Lino TONELOTTO

Lumières : Laëtitia HOHL

EQUIPE DE TOURNEE :

Danseurs : Pénélope PARRAU
Frank PICART

Régie Générale : Jérôme LEHERICHER / 06.77.42.55.56. / jeley@free.fr

Son : Emmanuel RICHIER / 06.15.99.61.61. / emmanuel_richier@hotmail.com

Vidéo : Thomas FOURMOND / 06.98.31.50.50. / ths@o-tra.net

Lumières : Guillaume LORCHAT / 06.24.56.10.36. / guillaume.lorchat@free.fr

Plateau : Bruno BERGER / 06.87.32.08.97. / bruno.berger@nordnet.fr

ADMINISTRATION :

Hildegard WAGNER / 03.83.22.78.50. / 06.63.27.69.55. / patriesimaginaires@free.fr

LOGES

A fournir par l'organisateur :

2 loges équipées de : miroirs
douches
serviettes de toilettes
gel douche et shampooing
wc
catering (fruits sec, chocolat, fruits, jus de fruit, eau...)

Personnel à fournir par l'organisateur :

1 habilleuse : 2 services
1 service de nettoyage des costumes
+ 1 service à l'issue de chaque représentation

1 loge habillage équipée de : centrale à vapeur
machine à laver
sèche linge

FICHE TECHNIQUE PLATEAU

Bruno Berger : 06 87 32 08 97

Transport du décor & parking : une camionnette de 12 m³

Dimensions requises :

Ouverture :

Au cadre 8,5 m
mur à mur 12 m

Profondeur :

du nez de scène au rideau
de fond de scène 8,8m

Hauteur :

sous perche 5,5 m

Sol :

Tapis de danse noir ouverture mini 9m, profondeur mini 9m

Pendrillonnage :

Cadre de scène à 8,5 m d'ouverture

Fond noir à 8,8 m de profondeur avec ouverture 1m au centre

1 pendrillon 2 m sur poulie sur l'ouverture du fond

3 plans de pendrillons à l'italienne (cf. plan d'implantation)

Temps de montage :

2 services

démontage :

1 service de 3 heures à la fin de la
représentation

Personnel à fournir par l'organisateur :

1 régisseur plateau et 1 machiniste : 2 services

1 régisseur plateau : à chaque représentation

1 régisseur plateau et 1 machiniste : au démontage

Matériel à fournir par l'organisateur :

- 1 pont triangulé 300 long 9m
- + fixation sous perchage (fixe) hauteur 4 m ±10cm
- pains en fonte (pendrillons, poupée patience)
- gaffeurs toilé et tapis de danse noir et blanc
- 4 piles LR6 par représentation
- + 4 pour les raccords

fourni par la compagnie :

- 3 lés de tapis de danse blanc (4,5m x 10m)
- patience long 9m
- écran de fil (lg 4,5m ; ht 3,5 m)

FICHE TECHNIQUE LUMIERE
Guillaume Lorchat 06 24 56 10 36

Dimensions requises :

Sous perche 5,5 m

Temps de montage :

3 services

démontage :

1 service de 3 heures à la fin de la représentation

Personnel à fournir par l'organisateur :

1 régisseur lumières et 1 électricien : 3 services
1 régisseur lumières : à chaque représentation
1 régisseur lumières et 1 électricien au démontage

Matériel à fournir par l'organisateur :

Gradateurs :

30 Circuits de 2 kW numérique (DMX 512)

Console :

Jeu d'orgues à mémoires **Type AVAB** de 60 circuits

Projecteurs :

14 Projecteurs PC 1 kW type C101
9 Projecteurs découpes 1 kW 614 SX R.JULIAT (15/38°)
6 Projecteurs découpes 1 kW 613 SX R.JULIAT (22/54°)
1 Projecteur découpe 2 kW 714 SX R.JULIAT (15/42°)
10 Projecteurs PAR64 CP62 1 kW
1 Projecteur PAR64 CP61 1 kW
4 Cycliodes ACP 1001 ADB (2 pour l'éclairage salle + 2 services)

Accessoires :

6 pieds de projecteur standard (ht 1,6 m)
7 platines de sol
Black Wrap
Gaffer aluminium noir

Dispositions particulières requises :

Eclairage de la salle (Public) contrôlable depuis le jeu d'orgue

FICHE TECHNIQUE SON
Emmanuel Richier 06 15 99 61 61

Temps de montage :

2 services

démontage :

2 heures à la fin de la représentation

Personnel à fournir par l'organisateur :

1 régisseur son : 2 services

1 régisseur son : à chaque représentation

1 régisseur son au démontage

Matériel à fournir par l'organisateur :

Diffusion :

5 points : 2 facade sur pieds type Nexo PS15
2 fond gradin sur pieds type Nexo PS10/8
1 cluster type Nexo PS15/10

Retour :

3 points : plateau sur pieds type Nexo PS15/10

Amplification et câblage correspondant (cf plan d'implantation)

Console :

01V - convertisseurs digital/analogique (8 bus/8 aux)

Micro & accessoires :

2 micro type SM58
3 pieds micro avec pinces (2 SM58 et caméra paluche)

Intercom :

4 postes intercom (3 en régie, 1 lointain plateau avec 15m de câble)

4 piles LR6 par représentation + 4 pour les raccords

Matériel fournie par la compagnie :

2 micro serre-tête HF
1 ordi

FICHE TECHNIQUE VIDEO
Thomas Fourmond 06 98 31 50 50

Temps de montage :

2 services

démontage :

2 heures à la fin de la représentation

Personnel à fournir par l'organisateur :

1 régisseur vidéo : 2 services
1 régisseur vidéo : à chaque représentation
1 régisseur vidéo au démontage

Matériel à fournir par l'organisateur :

1 pieds de micro standard avec pince
8 piles LR6 par représentation + 8 pour les raccords

Matériel fournie par la compagnie :

2 vidéo projecteurs
2 caméra DV
1 caméra paluche
1 ordinateur
1 mixette vidéo
1 lecteur DVD
câblage correspondant

Remarque imortante:

2 caméras et 1 vidéo projecteur sont en salle à minimum 1,10m du bord de scène, et impérativement à hauteur de scène. Il se peut que nous ayons à condamner une douzaine de places dans le gradin.

Notre câblage permet un raccordement de 50 m entre le fond de scène et la régie suivant le chemin de câble parcouru.

PLANNING

J-2 :

9h - 13h : Implantation Lumière et Plateau (1 RL + 1 El ; 1 RP + 1 Mach)

14h - 18h : Implantation Lumière et Plateau (1 RL + 1 El ; 1 RP + 1 Mach)

20h – 23h : Réglages Lumières (1 RL + 1 El ; 1 RP)

J-1 :

9h - 13h : Implantation Son et Vidéo (1 RS ; 1 RV)

14h - 18h : Réglages Vidéo + Son (1 RS ; 1 RV)

20h – 23h : Raccords Comédiens (1 RL ; 1 RP ; 1 RS)

J :

9h - 13h : Réglages Son (1 RL ; 1 RP ; 1 RS)

14h - 18h : Finitions et Raccords (1 RL ; 1 RP ; 1 RS)

20h : Représentation (1 RL ; 1 RP ; 1 RS)

Démontage à l'issue de la dernière représentation

(1 RL + 1 El ; 1 RP + 1 Mach ; 1 RS ; 1 RV)

RL : régisseur Lumière	El : électro	RP : régisseur plateau
Mach : machiniste	RS : régisseur son	RV : régisseur vidéo