

« Les règles de l'art » Conférence-spectacle Cie Les patries imaginaires

Éléments techniques

Composition de l'équipe en tournée : 4 personnes

- 1 metteur en scène, référent technique en amont: Maurin Perrine (06 61 50 41 84 / lespatries.imaginaires@laposte.net)
- 1 artiste associé, référent technique sur place : Lino Tonelotto (06 30 17 44 21) lino@miror.name
- 2 comédiens : Jean-Marc Desmond (dans le rôle de Didier Aubert, professeur d'Esthétique à Paris III) et Gursahd Shaheman (dans le rôle d'un spectateur)

Durée du spectacle :

50 minutes

Lieu de représentation :

Le spectacle peut avoir lieu dans des espaces très divers et de différentes tailles (salle de conférence, salle d'expo). Il est cependant nécessaire d'avoir un espace minimum de 6m (ouverture)/4m (profondeur). A plat, au-delà de 100 personnes, sauf salle gradinée, les conditions de visibilité ne sont pas suffisantes, la jauge sera donc restreinte. En cas de salle de spectacle, aucun pendrillonage, salle « à nu » demandée

Attention : nous avons impérativement besoin d'avoir une porte de sortie empruntée par les comédiens pendant le spectacle, porte si possible donnant directement sur la scène.

Personnel demandé :

Nous avons besoin d'un technicien référent à l'accueil, lors du déchargement et du montage du décor (durée si aucun aménagement du lieu : 1 heure 30, si aménagement du lieu : selon les caractéristiques). Démontage de 30min environ.

Nous sommes autonome techniquement, aucun besoin de technicien pendant les répétitions et la représentation (sauf technicien référent en cas de soucis).

Planning technique, de répétition et de tournage :

Arrivée de l'équipe la veille au soir (J-1).

Si lieu de spectacle vivant, pré-implantation lumière nécessaire à J-1 réalisée par l'équipe technique du lieu d'accueil.

J matin : installation des éléments de décor, aménagement éventuel du lieu d'accueil, raccords

J après-midi : filage

J soir : Représentation, démontage.

Matériel apporté par la compagnie :

- un vidéoprojecteur de salon présents sur le plateau.
- Un ordinateur

- Un petit écran blanc si nécessaire présent sur le plateau. (mais nous préférons projeter directement sur un mur blanc)
- Deux haut-parleurs Génélec auto-amplifiés raccordés à l'ordinateur présents sur le plateau
- un tableau (une face noire, une face blanche) sur roulettes.
- deux chaises blanches
- une table noire
- accessoires : cartes, présentoir, BD, aimants

Demande de matériel

- Une table (si possible à deux étages : étage du bas pour poser le vidéoprojecteur)
- Bouteilles d'eau pour les comédiens.
- Un accès à une alimentation électrique sécurisée est nécessaire et un éclairage suffisant sur le lieu si nous jouons le soir est demandé. En cas de représentation dans une salle de théâtre un plein feux est demandé en préimplantation (pas d'implantation lumière le jour J)
- Une surface blanche (mur, écran, panneaux) pour la projection peut être un plus (nous amenons un écran en cas d'absence).

Contact organisation technique :

Perrine Maurin / 06 61 50 41 84 / lespatries.imaginaires@laposte.net